

Full Score

Svante Henryson

Do Re Mi Sa Re Ga

for male choir TTBB, cello and jazz trio

**"Do Re Mi Fa So La Si
Sa Re Ga Ma Pa Dha Ni
Varifrån Kommer Musiken?"**

The 3rd line of the lyric is a quote in Swedish by Ingmar Bergman,
a question meaning
"Where does the music come from?"

Duration approx. 10 minutes

Composed in 2009

First performance:
December 5, 2009
at Universitets Aula, Uppsala, Sweden

by

male choir Orphei Drängar
conductor Cecilia Rydinger Alin

Svante Henryson, cello

Trio X of Sweden
(Lennart Simonsson, piano
Per V Johansson, bass
Joakim Ekberg, drums)

Do Re Mi Sa Re Ga

Moderato

♩ = 100

Svante Henryson

Tenor I *mf* *pp* Si Ni
La Dha

Tenor II *mf* *pp* So Pa
Fa Ma

Bass I *mf* *pp* Mi Ga
Re Re

Bass II *mf* *pp*
Do Sa

Cello Solo

Moderato

♩ = 100

Piano *mf* *gva*

Double Bass *pizz.* *mf*

Drums *cymbal bell* *mf*

D

T.I. *pp* Var i från_

T.II *pp* O Var - i - från_

B.I *pp* O - o

B.II *pp* O - o

Ab Gbadd9 F7sus Fm7 Bbmadd9 Ab5sus F7/Db Bbm/Db C/E DbΔ/F D/F# EbΔ/G E/G# FΔ/A
ARCO

Vc.

D

Pno. *Ab Gbadd9 F7sus Fm7 Bbmadd9 Ab5sus F7/Db Bbm/Db C/E DbΔ/F D/F# EbΔ/G E/G# FΔ/A*

D.B. *Ab Gbadd9 F7sus Fm7 Bbmadd9 Ab5sus F7/Db Bbm/Db C/E DbΔ/F D/F# EbΔ/G E/G# FΔ/A*

Dr. *(3)* *(4)*

61

T.I
Mi Re Do Si La Si Do Re Ga Re Sa Ni Dha Ni Sa Re Fa Mi Re Do Si Do Re Mi Ma Ga Re_ Sa Re Ga Ma

T.II
Mi Do La Do Re Ga Sa Dha Sa Re Fa Re Do Si Do Re Mi Ma Ga Re Sa Ga Ma

B.I
Mi Re Do Si La Si Do Re Ga Re Sa Ni Dha Ni Sa Re Fa Mi Re Do Si Do Re Mi Ma Ga Re_ Sa Re Ga

B.II
Mi Re Mi Re Do Si_ La_ Fa

Vc.

Pno.

D.B.

Dr.

65 **F** Rubato (tempo I)

T.I. So

T.II So

B.I So

B.II So

Vc. *arco* *ff*

F Rubato (tempo I)

Pno.

D.B.

Dr.



71

Vc. *f*



80 **G**

Vc. *p*

IV III I

86

ff

T.I
8
Var - i från kom - mer Mu - si - ken

ff

T.II
8
Var _____ från kom mer Mu _____ en _____ Var -

ff

B.I
Var _____ från kom - mer Mu _____ en _____ Var -

ff

B.II
Var - - i - från kom - mer Mu - si - ken

Vc.
f

H

Pno.
f

D.B.
f

Dr.
f
(148) \lceil 3 \rfloor
(4)

102

T.I. *ff*
Do Re Mi Fa So La Si Do

T.II *ff*
Dha
Do Re Mi Fa So La Si Do

B.I *ff*
Ma
Do Re Mi Fa So La Si Do

B.II *ff*
Re
Do Re Mi Fa So La Si Do

Vc. arco *ff*

Pno. *f* *ff*
8^{vb}

D.B. *f* *ff*

Dr. *f* *ff*

110

T.I

Ni Sa Si Do Ni Sa Si Do Ni Sa Si Do Ni Sa Ni Do Si Sa

T.II

Ni Sa Si Do Ni Sa Si Do Ni Sa Si Do Ni Sa Ni Do Si Sa

B.I

Ni Sa Si Do Ni Sa Si Do Ni Sa Si Do Si Sa Ni Do

B.II

Ni Sa Si Do Ni Sa Si Do Ni Sa Si Do Si Sa Ni Do

Vc.

Pno.

D.B.

Dr.